

## 1. Onderweg

**Zo'n 20 bijeenkomsten in de Lelystadse vestiging van de FlevoMeer bibliotheek, 14 elders, waarvan er vijf in Dronten en één in Almere. Een maandelijkse rubriek bij het radio café van Radio Lelystad. En 24 edities van de Stadmakerspagina in de Flevopost. Dat is de eenvoudigste manier om te aan te duiden wat de Stadmakerij in 2018 deed. Veel gebeurde weer op eigen initiatief, maar ook regelmatig wordt de Stadmakerij door anderen gevraagd iets (mee) te organiseren. In het vierde seizoen van haar bestaan is de Stadmakerij aardig op weg om een vaste waarde te worden in de Lelystadse en steeds meer ook Flevolandse samenleving.**

Het programma is en blijft gevarieerd: van pitches over de kracht van de stad tot dichters bij een oogstfeest, van de identiteit van jongeren tot ervaringsverhalen over autisme. Het trekt een sterk wisselend publiek, zowel in typen mensen als in aantallen: soms gaat het om een diepgaand gesprek van 10 tot 15 mensen, dan weer een volle zaal met 120 bezoekers. En alles er tussen in. Jet wordt niet precies bij gehouden, maar de inschatting is dat er in totaal zo'n 1400 bezoekers op de bijeenkomsten af kwamen. En via (al dan niet gefilmde) verslagjes wordt een veelvoud van dat aantal mensen bereikt. En daarnaast volgen honderden, tot soms meer dan duizend, mensen de Stadmakerij op de social media (twitter en facebook).



Voor de Stadmakerij was 2018 een jaar waarin we programmatisch de vleugels iets meer uitspreidden naar andere locaties en gemeenten. Een jaar ook waarin de Stadmakerspagina zich bewees. En je staat er nauwelijks meer bij stil, maar gelukkig kon de Stadmakerij ook haar positie als een toegankelijke vrijplaats verstevigen. Die van een inspiratieplek, waar je spreekt, kijkt, doet, luistert met respect voor elkaar.

## 2. Al doende leert men

De Stadmakerij is zo min mogelijk georganiseerd om slagvaardig te kunnen zijn. Daar helpt een stabiele basis enorm bij. Bij de Stadmakerij bestaat die basis uit het bestuur, de programmaraad, de coördinator twee programmeurs en twee redacteurs. De programmeurs worden door de Stadmakerij ook ingehuurd om betaalde opdrachten uit te voeren.

Het bestuur beperkt zich tot de zaken die nodig zijn om de stichting goed en verantwoord te laten functioneren en toetst of de Stadmakerij nog op de goede weg is. Het bestuur is verder opdrachtgever bij betaalde opdrachten en natuurlijk doen de bestuursleden ook suggesties voor de programmering.

De programmaraad vormt het creatieve hart van de Stadmakerij Daar wordt de programmering ontwikkeld. Leden van de programmaraad nemen ook delen van de organisatie voor hun rekening.

De coördinator is verantwoordelijk voor de uitvoering, daarbij bijgestaan door de programmeurs. Vanuit de hoofdlijnen bestaat er heel veel vrijheid om tot invulling van het programma te komen. Dat maakt dat, indien gewenst, heel snel geschakeld kan worden zonder dat op voorhand op allerlei niveaus toestemming vereist is.

Voor structurele programma's streven we ernaar om tot vaste organisatieteams te komen. Het liefst met een lid van de programmaraad per team, maar noodzakelijk is dat niet. In hoeverre dat lukt hangt ook sterk samen met de beschikbare vrijwilligerscapaciteit. Bij het zich ontwikkelende programma is wel gebleken dat de Stadmakerij vrij snel tegen de grenzen van de mogelijkheden van de veelal vrijwillige organisatoren aan loopt.

Waar het in de (goede) samenwerking met de FlevoMeer Bibliotheek na de reorganisatie daar een tijdje zoeken was naar de juiste vorm heeft die in de loop van 2018 o.a. via een zeer ervaren en prettige vaste contactpersoon weer meer vanzelfsprekends gekregen. Samenwerking met andere partners is vooral gericht op concrete activiteiten. Daarnaast voerde de Stadmakerij in 2018 betaalde opdrachten uit voor de bibliotheken in Dronten en Almere, de Fair Trade Werkgroep in Dronten, de Makerz coöperatie en het CMO. Voor Bureau Gelijke Behandeling Flevoland faciliteren we de Lelystad Dialoog, over actuele onderwerpen. Ook het Technasium (SGL) is inmiddels een vaste partner en met Wereldwinkel Lelystad organiseren we jaarlijks een Lagerhuisdebat voor middelbare scholieren.



### 3. Het programma in 2018

Om de programmering te stroomlijnen heeft de Programmaraad gekozen voor acht programmalijnen. Bij een aantal daarvan is de Stadmakerij initiërend bezig. In andere programmalijnen vooral faciliterend:

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. Van gemaakte naar geleefde stad | -> initiërend                |
| 2. Lelystad Academie               | -> initiërend                |
| 3. VPRO Tegenlicht – meet-ups      | -> initiërend                |
| 4. Op uw gezondheid                | -> initiërend                |
| 5. Te gast bij ....                | -> faciliterend              |
| 6. Actuele ontmoetingen            | -> initiërend / faciliterend |

De verschillende programma's worden met een duidelijk verschillende intensiteit ingevuld. Vaste onderdelen in 2018 waren de "Lelystad Academie" en de "VPRO Tegenlicht meet-ups". In dat laatste programma genieten we van een buitengewoon inspirerende en servicegerichte samenwerking met de Hilversumse redactie van het VPRO-programma. Een rode draad vormde ook "Het nieuwe Stadmaken", een kennisuitwisselingsprogramma van verschillende gemeenten van het Amsterdamse pakhuis De Zwijger. Actuele ontmoetingen zijn een element dat nog verder versterkt kan worden.

De verschillende activiteiten worden hieronder wat verder uitgelicht. Overigens is in eerste instantie kwaliteit van het gebodene en niet een volle zaal het criterium, bij de vraag of een bijeenkomst geslaagd is. Aardig om te vermelden is ook dat **stadsdichter Thomas Gerla** enkele malen letterlijk alle dichtelijke vrijheid nam om bijeenkomsten van de Stadmakerij met zijn indrukken te verrijken. Dat gebeurde bijvoorbeeld bij de "staat van Lelystad", waarbij aan het begin van het jaar verkend wordt wat Lelystad te wachten staat.

### VPRO Tegenlicht meet-ups

Via acht meet-ups waarvan vijf Lelystad, drie in Dronten en één in Almere vertaalden we de (inter-)nationale thema's uit tv-uitzendingen. De onderwerpen liepen sterk uiteen en zo ook de bezoekersaantallen. Wel werd steeds duidelijker dat elk thema z'n eigen doelgroep bedient. Bij "**mijn stad is mijn hart**" werd stil gestaan bij de mate waarin jongeren hun identiteit ontleenen aan hun herkomst. In de uitzending staan Rotterdamse jongeren centraal, die zich sterk identificeren met hun stad. JonginLelystad stelde dezelfde vragen op verzoek van de Stadmakerij aan Lelystadse jongeren. Hun beleving blijkt een stuk diffuser. In "**stilte voor de crash**" ging het over de gevolgen van de financiële crisis uit 2008. Financieel deskundige Ab Flipse heeft daarover een uitgesproken mening, maar zocht op een mooie manier verbinding met zijn publiek. "**Plastic Soep**" over Boyan Slats Ocean Clean-up, bracht in Dronten, Lelystad en



Almeregroepen bij elkaar die actief bezig zijn ons zwerfvuil en de afvalberg te verminderen. Zo maken heel verschillende groepen uit de samenleving kennis met de Stadmakerij. De bezoekersaantallen varieerden sterk. Van 12 zeer geïnteresseerden tot meer dan zestig bezoekers bij "**Ons Gemeengoed**", over de rol van burgerinitiatieven, vooral in de Zuiderzeewijk. De kracht van de meet-ups is het open gesprek, zonder doelstellingen vooraf. Daardoor ontstaat voor de bezoekers ook ruimte om tot eigen conclusies te komen.

### Lelystad Academie

Dit is een programma dat primair gericht is op kennis vergaren en kennis delen. Drie bijzonder goed bezochte bijeenkomsten betroffen sociaal-medische thema's, waarin moeilijke thema's op een toegankelijke manier aan de orde werden gesteld:

- **Autisme:** een boeiende combinatie van deskundigen en ervaringsverhalen;

- **Zelfdoding, taboe of bespreekbaar?** Een indrukwekkende bijeenkomst die samen met STP GGZ werd georganiseerd, met vertegenwoordigers van politie, hulpdiensten en ervaringsdeskundigen.
- **Niet aangeboren hersenletsel:** georganiseerd met het Hersenletselteam Flevoland, een avond met vooral een voorlichtend karakter.

De FlevoMeer Bibliotheek brengt vanuit haar andere externe relaties ook onderwerpen aan voor dit programma en levert daar dan ook een eigen bijdrage aan.

In dit programma hebben we ook twee boeiende samenwerkingen ondergebracht, nl. die met het Technasium (SGL) en met Bureau Gelijke Behandeling.

## Technasium

Eind maart organiseerde de Stadmakerij samen met de SGL net als vorig jaar leerlingenpresentaties van een aantal **Meesterproeven**, eindexamenprojecten die in opdracht van externe partijen worden uitgevoerd. Zeven uiteenlopende onderwerpen passeerden de revue:

- toepasbaarheid van lijmverbindingen op een snijkopzuiger
- uitbreiding recepten op app voor betere binding met de klant
- verwaarding van fijnslib uit het Markermeer
- invloed van kunstmatig licht op demente ouderen
- ontwikkeling van een thuiskombox voor vliegveld Lelystad
- innovatief buitenkookgereedschap
- ontwikkeling kustvisie Lelystad

Het is inmiddels een mooie structurele samenwerking met het SGL Technasium. Ook andere Technasium – projecten worden inmiddels gepresenteerd.

## Lelystad dialoog

De Lelystad dialoog is een initiatief van Bureau Gelijke Behandeling Flevoland (BGB) in samenwerking met stichting Welzijn Lelystad, de politie, CLIP-GGZ, Stadmakerij en diverse kerken. Twee maal per jaar is er een dialoog bijeenkomst (volgens een vaste gespreksmethode in kleine groepen verdeeld) over actuele onderwerpen. Dit onderdeel lag in 2018, vanwege capaciteitsgebrek bij BGB, stil maar wordt in 2019 zeker vervolgd.



## Van gemaakte naar geleefde stad

Heel bijzonder was dit jaar het project **"New City Kidz"**, een initiatief van de Makerz coöperatie, waar aan de Stadmakerij op meewerkte. Kinderen uit de hoogste groepen van verschillende scholen in het basisonderwijs gingen in dit project aan de gang om hun ideale stadsdeel te bedenken en dat in maquettevorm zichtbaar te maken. Tijdens het traject organiseerde de Stadmakerij op de scholen gesprekken van kinderen met

volwassen deskundigen vanuit politiek, bouwwereld, maatschappelijke initiatieven e.d. om hen te coachen. Zo kwam een mooie verbinding tot stand van de creativiteit van de leerlingen en de deskundigheid van meedenkende volwassenen.

Het project werd afgesloten met een tentoonstelling in de bibliotheek, waarbij alle kleurrijke en gevarieerde maquettes met elkaar verbonden werden. De leerlingen gingen daarover in gesprek met o.a. de wethouder van onderwijs en de directeur van woningcorporatie Centrada.



**Het nieuwe stadmaken** was een uitwisselingsprogramma van Pakhuis de Zwijger, een samenwerking tussen gemeenten en maatschappelijke initiatieven, zoals de Stadmakerij. Gedurende twee jaar bezochten

vertegenwoordigers uit o.a. Haarlem, Den Haag, Dordrecht, Nijmegen, Roeselaere (België) en Lelystad elkaars projecten en werden bijeenkomsten belegd met allerlei deskundigen op het gebied van maatschappelijk participeren. Dit alles met het doel van elkaar te leren. In oktober bezocht het gezelschap Lelystad en was de focus gericht op veelkleurige activiteiten in de Zuiderzeewijk. Een aantal initiatieven konden hun voordeel doen met de inbreng van onze gasten, hun tips, kritische vragen en opmerkingen.



## Op uw gezondheid



Op verzoek en met de eigenaren van wijngaard El Placer organiseerde de Stadmakerij tijdens de Lelystadse Groene Veldendagen **"Groene rafelrand of Onze Stadstuin"**. Vertegenwoordigers van de Lelystadse Boer, een zorgboerderij en FlevoVelt toonden de veelzijdigheid van het Lelystadse ommeland. Het gesprek ging vooral over de vraag hoe

stad en omgeving beter op elkaar te betrekken. Deze bijeenkomsten op de wijngaard worden langzamerhand een kleine maar mooie, ontspannen en informatieve traditie.

In Dronten organiseerden we (in opdracht van de Fair Trade Werkgroep) een Tegenlicht meet-up rond de uitzending over **Kweekvlees**.

Een derde activiteit betrof een inspiratiemiddag voor zorgprofessionals die we samen met het CMO organiseerden, met als thema "**Alles is gezondheid**". Professionals en ervaringsdeskundigen verkenden dat gezondheid over zo veel meer gaat dan de vraag hoe je lichaam fysiek functioneert.

Begin september bracht de Stadmakerij twee evenementen samen. Op de Nationale Stadsdichtersdag hield De Lelystadse Boer een oogstdag. De stadsdichters van Nijkerk, Zaanstad en Deventer lieten zich verleiden om zich, na een optreden op Radio Lelystad, ter plekke door het oogsten te laten inspireren. "**Stadsdichters oogsten ...**", noemden we het. Een gedicht van Wibo Kosters uit Deventer staat hier onder.

*Oogstfeest*

*witte sneakers  
in het droge zand en  
foto's van boeren  
met witte tanden  
dit is het beloofde land en  
oogsten een feest  
dat iedereen moet vieren*

*met biofriet en  
geleende laarzen  
alleen de kinderen  
stappen zelfverzekerd rond  
de grond heeft voor hun  
nog geen geheimen  
behalve hoe het groeit*



Bijzonder was het optreden van een van de Lelystadse Boeren, die zich spontaan bij het gezelschap dichters aan sloot.

## Actuele en andere ontmoetingen

**De Staat van Lelystad** is inmiddels een andere bescheiden traditie aan het worden: aan het begin van het jaar wordt stil gestaan bij wat de stad dat jaar te wachten staat. Wilma van Harten (onderwijs) en Laurens Meerten (huurdersvereniging van m.n. Centrada) belichtten de verwachtingen vanuit hun perspectief. Burgemeester Ina Adema (voor het eerst, en zeker niet voor het laatst bij de Stadmakerij) gaf haar bestuurlijke vooruitblik en gebruikte daar haar eigen foto's bij. Bij deze traditie hoort ook een optreden van de stadsdichter, Thomass Gerla.

Bijzonder was ook een bijeenkomst over **Tiny Housing** in Dronten. Na een eerdere succesvolle versie daarvan in Lelystad kwamen in de FlevoMeer Bibliotheek daar. Linde

Hullegie en Kjeld Metsemakers deelden ervaringen bij hun project op Roggebotstaete. Cora Bransen kwam met haar inzet voor ouderen en zorg.

Het raadgevend referendum is inmiddels afgeschaft, maar in 2018 hadden we er nog een: over de WiV, oftewel de **Sleepwet**. Wouter Moraal (Bits of Freedom) en Allard Berends (Omroep Flevoland) gingen in maart in gesprek en gaven zo inzicht om tot een keuze voor of tegen te komen.



Samen met de Wereldwinkel, Arcus en SGL organiseerden we in de raadzaal van het stadhuis een **Lagerhuis voor middelbare scholieren**, met duurzaamheid als thema. Een jury, bestaande uit de voorzitter van de Wereldwinkel, de wethouder en de gedeputeerde duurzaamheid riepen Arcus uit tot winnaar. Een van de Arcus deelnemers hielp later in het jaar bij de proclamatie van Lelystad als Fair Trade gemeente.

Eind september organiseerde Lelykracht **Lelydag**, de (51<sup>e</sup>) verjaardag van de stad. Nieuwe inwoners konden op allerlei manieren kennis maken met de stad en haar (activee) inwoners. Bijzondere aandacht was er voor de vele culturen die hun plek hebben gevonden. De Stadmakerij voerde vele gesprekjes met nieuwkomers en oudgedienden.

In september riepen De Stadmakerij en Rutger van Weeren (society) enkele landelijke kopstukken op het gebied van bewonersinitiatieven en overheid bijeen om te verkennen waar het schuurt in de relatie tussen beiden. De huiskamer van 't Lapp was een mooie gastvrije omgeving daarvoor. Er wordt nog nagedacht over een (meer openbaar) vervolg.



## Betaalde opdrachten

De bijeenkomsten die de Stadmakerij als betaalde opdrachten uitvoerden kwamen hiervoor al aan de orde:

- New City Kidz, in opdracht van en samenwerking met De Makerz coöperatie;
- Fair Trade werkgroep Dronten;
- CMO;
- FlevoMeer Bibliotheek vestiging Dronten;
- De Nieuwe Bibliotheek Almere.

## 4. De digitale Stadmakerij

In de praktijk blijken de website, twitter en facebook belangrijk om de Stadmakerij en haar activiteiten bekend te maken. Persberichten worden niet altijd (of pas laat)

geplaatst. Er is inmiddels een lijst van ruim 250 sympathisanten, die per mail op de hoogte gehouden worden, maar het bereik op de social media is vaak nog veel groter.

## [www.Stadmakerij.nl](http://www.Stadmakerij.nl)

De website wordt gebruikt om de bijeenkomsten aan te kondigen en van een inhoudelijke toelichting te voorzien. Steeds vaker kiezen we er voor om impressies van bijeenkomsten op te nemen. Die blijken namelijk veel gelezen te worden.

Verder biedt de website de beste mogelijkheid om de Stadmakerij in haar geheel te presenteren, waarbij de volgende hoofdingeling wordt toegepast:

- **Programma:** de verschillende programmalijnen en hun invulling;
- **Nieuws:** berichten, verslagen e.d.;
- **Lelystadmakers:** links naar organisaties en mensen uit Lelystad die goed passen bij de Stadmakerij (verdient nog nadere uitwerking, is nu nog te summier);
- **Over Stadmakerij:** "zakelijke" en organisatorische gegevens (o.a. wat voor de ANBI-status vereist is), maar ook een opgave wat de Stadmakerij voor bedrijven en instellingen kan betekenen, links naar partners en een contactmogelijkheid.
- **Twitterfeed** en **facebookverwijzing:** voor de actualiteit op de sociale media.

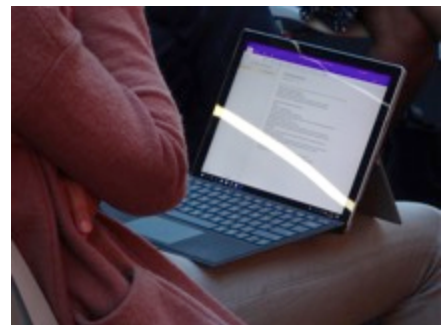
Uiteraard blijft de website in ontwikkeling. En voor de statistici onder ons: de website wordt dagelijks door 20 tot 60 mensen bekeken. Uitschieters zijn er ook: naar boven (150) en naar beneden (2). Van de contactmogelijkheden via de website wordt maar weinig gebruik gemaakt.

## @Stadmakerij0320

[Twitter](#) blijft een belangrijk medium om korte berichten de wereld in te sturen. De Stadmakerij heeft inmiddels 330 volgers. Dat zegt op zich niet zo veel. Belangrijk is dat daar de nodige instanties en persvertegenwoordigers tussen zitten. Zo is het bereik behoorlijk groot. Twitter wordt vooral gebruikt voor de aankondiging van bijeenkomsten, retweets van opvallende zaken uit de stad of elders uit het land, e.d.

## Facebookpagina

Van de hier genoemde media heeft de [facebookpagina](#) het grootste bereik. Meer dan 1000 hits per week zijn inmiddels geen uitzondering meer. Voor alle activiteiten wordt een "facebookevent" aangemaakt, foto's en andere impressies worden geplaatst, vaak met verwijzing naar de website. E.e.a. wordt veelvuldig bekeken.



## 5. De lokale / regionale pers

**Omroep Flevoland** volgt De Stadmakerij goed. Met een zekere regelmaat worden we in het ochtendprogramma op de radio door Leo Schouwenaar uitgenodigd om activiteiten die 's avonds plaats vinden toe te lichten. TV - exposure hebben we nog weinig.



De **Flevopost** besteedt vooral aandacht aan gelegenheden waarbij een stadsbestuurder optreedt, zoals De Staat van Lelystad. Met een onvoorspelbare frequentie werden persberichten over activiteiten van de Stadmakerij wel of niet op de website, dan wel in de papieren krant, opgenomen. Het was een van de redenen om de krantenpubliciteit, samen met andere organisaties, over een andere boeg te gaan gooien en e.e.a. meer zelf in de hand te gaan houden (zie par. 6 hieronder).

Een mooie samenwerking was er met **Radio Lelystad**. We hadden tot de zomervakantie een vaste afspraak dat we maandelijks onze bijeenkomsten aankondigen en bespreken in het Radio Café, het zaterdagse programma van Leny Hartong. Een wisseling van de wacht leidde er toe dat deze afspraak (helaas) beëindigd werd. Radio Lelystad blijft wel trouw in het verspreiden van onze persberichten en andere informatie over de Stadmakerij die zij de moeite waard vinden, ook via hun eigen social media kanalen.

En ook de **Stentor** publiceert onze persberichten nauwelijks. De indruk bestaat dat die zich daarbij wat meer laat leiden door wat vanuit het landelijke nieuws bekend is.

## 6. De Stadmakerspagina

Tot slot van dit relaas over onze activiteiten nog wat uitgebreider aandacht voor het initiatief waar we misschien wel het meest trots op zijn.

The screenshot shows the 'Stadmakers' website with a yellow header. The main content area is divided into several sections:

- Uitgastfestival 1 en 2 september:** A text block with a small image of people at a table.
- De Groene Tafel - de nieuwe lunchroom:** A text block with a photo of a person in a kitchen.
- De Groene Sluis:** A text block with a photo of a person playing a guitar.
- Optreden in een muziekkamer, sportkantine of zorginstelling:** A text block with a photo of a person playing a guitar.
- Koken met Passie:** A text block with a photo of people cooking.
- AGENDA:** A table listing events:
 

Datum	Evenement
29	Reis naar Lelystad voor LHBT's van alle leeftijden 18-80 uur. De Lelystad, Marthevaart 1. Regeneratie van de Lelystad en de Lelystad.
1 en 2 september	Uitgastfestival
1 september	Uitgastfestival
1 september	Uitgastfestival

In het najaar van 2017 stelden we vast dat nog al wat niet-commerciële organisaties, instellingen, verenigingen etc. moeite hebben om voldoende aandacht te genereren voor de (publieksgerichte) activiteiten die zij ondernemen. Naast de digitale wereld blijft de geschreven pers een belangrijk middel om publiek te bereiken. In Lelystad is daar gelukkig nog een mooi periodiek voor beschikbaar, de FlevoPost.

De veel gedeelde ervaring van die organisaties en instellingen was dat veel van aangeleverde (pers)berichten de krant niet halen en dan ook nog vaak onvolledig of nauwelijks opmerkelijk geplaatst worden. Daarmee blijft de FlevoPost-lezer verstoken van nogal wat informatie die in het kader van gezamenlijke participatie in de samenleving zeker de moeite waard is om kennis van het nemen.

..... werken aan een maatschappelijk sterk en sociaal betrokken Lelystad .....

Samen met ongeveer 25 organisaties en instellingen startten we daarom, wat we maar even noemden, "een maatschappelijke pagina" in de FlevoPost: een vaste pagina in de krant, met een eigen profiel, beschikbaar voor aankondigingen, korte verslagjes en dergelijke van niet-commercieel gerichte activiteiten.

In vervolg op twee pilots in 2017 heeft dit initiatief in 2018 structurele invulling gekregen. Dit mede dankzij financiële steun van de Rabobank (eenmalig), Lelykracht en het Groene Sluis fonds.

Belangrijke elementen uit dit gezamenlijke initiatief zijn:

- De Stadmakerij draagt verantwoordelijkheid voor de eindredactie via twee vaste redacteurs, te weten Jaap Knip en Greetje Wiersma. Ook de opmaak van de pagina wordt via de Stadmakerij georganiseerd. Roger v.d. Klugt (van de Ontwerperij) toonde zich bereid dat de komende tijd pro deo te doen.
- De deelnemende organisaties leveren kopij die zo min mogelijk redactioneel gewijzigd wordt (dat laatste blijkt gemakkelijker gezegd dan gedaan, gelet op de toch beperkte ruimte zie zo'n pagina heeft, maar het gaat in goede harmonie).
- De pagina verschijnt tweewekelijks (een hogere frequentie is met het huidige aantal deelnemers niet te bekostigen).
- De deelnemende organisaties betalen een bijdrage van € 35,- per geplaatst artikel(tje), incl. desgewenst agendavermelding er van. Organisaties kunnen ook voor ca. € 500,- ruimte claimen voor een half jaar (overigens geldt voor iedere organisatie: een artikeltje per editie).

De pagina is in de loop van 2018 een vaste waarde geworden in de Flevopost. En gelukkig is ook financiering gevonden om daarmee in 2019 voor te gaan.

## 7. En verder

De samenwerking met **FlevoMeer Bibliotheek** blijft goed verlopen. De afspraken zijn door het bestuur vastgelegd, zodat er geen onduidelijkheid kan bestaan over de verhoudingen en verwachtingen.

Het netwerk van de Stadmakerij buiten Lelystad ontwikkelt zich inmiddels. Eind 2018 betreft dit:

- Samenwerking met Pakhuis De Zwijger, vanuit het landelijk circuit van de Stadsambassades. Zo was de Stadmakerij samen met de gemeente Lelystad partner in het project "Het nieuwe Stadmaken", waarin een zevental Nederlandse steden en het Belgische Roeselaere ervaringen uitwisselen en een gezamenlijk leernetwerk hebben.
- De samenwerking met de VPRO rond het programma Tegenlicht blijft inspirerend. Ook hier geldt dat dit leidt tot regelmatig contact met Stadmakers uit andere steden.



- Regelmatig organiseert de Stadmakerij, op verzoek van partners, bijeenkomsten met een bovenlokaal (provinciaal) karakter en/of buiten Lelystad. In 2018 betrof dat Almere en Dronten.

## 8. Het slijk der aarde

In de stichting Stadmakerij Lelystad ging in 2018 grofweg € 22.500,- om. Dit is exclusief de (grote) faciliterende bijdrage die de FlevoMeer Bibliotheek leverde. Een belangrijk aandeel heeft hierin de Stadmakerspagina, waarvoor de financiële zaken via de Stadmakerij lopen. Coördinatie en programmering zijn, behoudens de betaalde opdrachten (nog) volledig op vrijwillige basis gebeurd. Een financiële bijdragen was er van het Groene Sluis fonds (Onze Jongere.) Het aantal particuliere donaties blijft (te) beperkt.

*Jaarrekening en balans voor 2018 worden apart gepubliceerd.*

We zien met vertrouwen de ontwikkelingen in 2019 tegemoet.

*Bestuur Stadmakerij.*

